

شبیوه نامه

جشنواره ادبی، هنری

ایرینما

iranemafestival.info

Telegram: @iranema_festival



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایران



سخن آغازین

گفتمان بین افراد درباره مسائل مهم و بنیادین جامعه، همواره از مهمترین ارکان پیشرفت و ترقی آن جامعه محسوب می‌شده؛ علی‌الخصوص تبادل اطلاعات بین آینده سازان جامعه، یعنی جوانان. همچنین در طی تاریخ چند هزارساله انسان، هنر و ادبیات، از بهترین راه‌های انتقال مفاهیم ذهنی به سایر افراد بودند؛ همان‌طور که مورخان هنر معتقدند هنر و ادبیات، راهیست برای به اشتراک گذاری زیبایی‌ها با دیگران.

با همین هدف، جمعی از دانشجویان کانون‌های فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی ایران، برآن شدیم تا با برپایی جشنواره‌ای اجتماعی و مسابقه محور میان تمامی دانشجویان سراسر کشور، در جهت اعتلای فرهنگ گفتمان هنری و ادبی در دغدغه‌های مهم، قدمی برداریم.

نام این جشنواره را «ایرانما» نهادیم... تا آغازی باشد بر مسیر شکوفایی استعدادهای هنری و ادبی و ترقی کشور عزیزمان از مسیر تبادل افکار و ذهنیات مابین آینده سازانش... تا نمایی باشد از آینده روشن ایران زمین‌مان که توسط جوانان متفکر و هنرمند آن ترمیم و بنا می‌شود. مفتخریم اعلام کنیم جشنواره ادبی هنری ایرانما در اسفند ماه سال ۱۴۰۲ فعالیت خود را در جهت فراهم آوری بستری بر استعدادیابی و آماده سازی پایه‌ای بر گفتمان اجتماعی درباره مسائل روز جامعه و ایران، آغاز کرد.

در این سند، تعاریف، قوانین و توضیحات عمومی مرتبط با جشنواره در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

از همراهی شما با اولین دوره از جشنواره ایرانما بسیار خرسندیم

به امید ترقی تفکر فعال و پویا در جامعه جوان ایران زمین...

- شورای سیاست‌گذاری جشنواره ادبی هنری ایرانما -

کیارش محبی‌پور



زهرا رحیمی



ثنا محمودیان



محمد محسنی



محمد امین طاهری



برگزار کنندگان

جشنواره ادبی هنری ایرانما، توسط **دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران** و به دست کانون‌های دانشجویی فرهنگی و اجتماعی **معاونت فرهنگی و دانشجویی** این دانشگاه برگزار می‌شود.
هر کانون متولی رشته / رشته‌های مرتبط با حیطه فعالیت خود در جشنواره است.

کانون‌های دانشجویی برگزار کننده عبارتند از:



۱- **کانون هنرهای تجسمی ماهور**



۲- **کانون شعر و ادب هیوا**



۳- **کانون تئاتر سمر**

اهداف و آرمان‌های جشنواره

- ۱- همفکری و ایده پردازی توسط جوانان متفکر و هنرمند کشور در موضوعات «صلح» و «امید» با هدف حل مسائل روز از درگاه هنر و ادبیات.
- ۲- فراهم‌سازی بستر فعالیت‌های اجتماعی و غیردرسی در جامعه دانشجویی کشور با هدف تقویت روحیه هنری و سازنده در اعضای جوان جامعه.
- ۳- کشف و معرفی استعدادهاى برتر هنری و ادبی بدنه دانشجویی کشور
- ۴- تشویق سایر اعضای جامعه دانشجویی به پویایی و فعالیت اجتماعی
- ۵- افزایش همکاری و هم‌پاری میان دانشجویان کشور طی برگزاری جشنواره، فارغ از رشته و حیطه تحصیلی.

محورهای موضوعی جشنواره



- صلح از منظر شما
- صلح درونی: ابعاد روانی فردی
- صلح و توانمندی زنان: نقش بانوان در ایجاد صلح و تحول اجتماعی
- صلح آرامش آینده
- صلح، آینده بدون مرز
- صلح انسان و محیط زیست
- صلح ملیتها، قومیتها و عقاید



- اهمیت امید در نشاط جامعه
- نقش امید نسل جوان در آینده جامعه
- جامعه بدون استرس و افسردگی
- امید به زندگی
- امید و سلامت فردی جسمی و روانی
- کودکان، امیدهای آینده ی ایران
- نقش امید در سازندگی آینده کشور

توجه: تنها در رشته **عکاسی**، علاوه بر محورهای موضوعی آثار با **موضوع آزاد** نیز پذیرفته می‌شوند.

جوایز برگزیدگان

- پس از طی مراحل داوری، در هر رشته برگزیدگان تعیین شده و طی مراسم اختتامیه حضوری اعلام می‌شوند.
- شایسته توجه است که داخل هر رشته، رقابت در هر حوزه موضوعی به صورت کاملاً مجزا صورت می‌گیرد و به تبع آن، جوایز جداگانه‌ای برای برگزیدگان هر محور موضوعی در هر رشته در نظر گرفته شده است.

به صورت کلی، جوایز افراد برگزیده در هر بخش به صورت ذیل خواهد بود:

- نفرات اول:** هدیه نقدی (برحسب رشته)، تندیس ویژه رتبه اول، دیپلم افتخار، یادبود ویژه، حضور در نمایشگاه و چاپ اثر در کتاب آثار برتر جشنواره
- نفرات دوم:** هدیه نقدی (برحسب رشته)، دیپلم افتخار، حضور در نمایشگاه و کتاب آثار برتر جشنواره
- نفرات سوم، چهارم و پنجم:** دیپلم افتخار، حضور در نمایشگاه و کتاب آثار برتر جشنواره
- نفرات ششم الی دهم:** دیپلم افتخار، چاپ آثار در کتاب آثار برتر جشنواره

- در مجموع مبلغ ۱۵۰ میلیون تومان بابت هدایای نقدی ۳۰ نفر از برگزیدگان گرامی در نظر گرفته شده که به صورت ذیل بین برندگان، توزیع خواهد شد:

بخش هنرهای تجسمی

مجموعاً ۲۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۴ هنرمند برگزیده

رشته نقاشی و طراحی

- رتبه اول بخش صلح: ۸ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش صلح: ۵ میلیون تومان
- رتبه اول بخش امید: ۸ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش امید: ۵ میلیون تومان

رشته طراحی پوستر و کاریکاتور مفهومی

مجموعاً ۲۰ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۴ هنرمند برگزیده

رتبه اول بخش صلح: ۷ میلیون تومان

رتبه دوم بخش صلح: ۳ میلیون تومان

رتبه اول بخش امید: ۷ میلیون تومان

رتبه دوم بخش امید: ۳ میلیون تومان

رشته عکاسی

مجموعاً ۳۰ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۶ هنرمند برگزیده

رتبه اول بخش آزاد: ۷ میلیون تومان

رتبه دوم بخش آزاد: ۳ میلیون تومان

رتبه اول بخش صلح: ۷ میلیون تومان

رتبه دوم بخش صلح: ۳ میلیون تومان

رتبه اول بخش امید: ۷ میلیون تومان

رتبه دوم بخش امید: ۳ میلیون تومان

بخش ادبیات

رشته داستان کوتاه

مجموعاً ۱۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۴ هنرمند برگزیده

رتبه اول بخش صلح: ۶ میلیون تومان

رتبه دوم بخش صلح: ۲ میلیون تومان

رتبه اول بخش امید: ۶ میلیون تومان

رتبه دوم بخش امید: ۲ میلیون تومان

مجموعاً ۱۸ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۴ هنرمند برگزیده

رشته شعر (بخش کلاسیک)

- رتبه اول بخش صلح: ۶ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش صلح: ۳ میلیون تومان
- رتبه اول بخش امید: ۶ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش امید: ۳ میلیون تومان

مجموعاً ۱۸ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۴ هنرمند برگزیده

رشته شعر (بخش نو)

- رتبه اول بخش صلح: ۶ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش صلح: ۳ میلیون تومان
- رتبه اول بخش امید: ۶ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش امید: ۳ میلیون تومان

مجموعاً ۱۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای ۴ هنرمند برگزیده

رشته نمایشنامه‌نویسی

- رتبه اول بخش صلح: ۶ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش صلح: ۲ میلیون تومان
- رتبه اول بخش امید: ۶ میلیون تومان
- رتبه دوم بخش امید: ۲ میلیون تومان

داوری آثار ارسالی در دو مرحله اصلی صورت می‌گیرد؛ در مرحله اول (گزینش) از بین تمام آثار ارسالی، آثار واجد شرایط گزینش شده و به مرحله دوم داوری می‌رسند.

در مرحله دوم (داوری نهایی)، داوری آثار توسط اساتید و داوران مجرب کشور طی چند زیرمرحله بررسی می‌شوند و رتبه‌های اول تا دهم در هر رشته و هر محور موضوعی مشخص خواهند شد. اسامی داوران نهایی جشنواره و جزئیات بیشتر درباره روند و فرم‌های داوری متعاقباً از طریق کانال اطلاع رسانی جشنواره به آدرس @iranema_festival در پیام‌رسان تلگرام اعلام خواهند شد.

قوانین عمومی جشنواره

قوانین عمومی شرکت‌کنندگان

- ۱) هنرمندان می‌توانند مطابق با قوانین هر رشته، به صورت همزمان در تمامی رشته‌ها شرکت نمایند و محدودیتی در شرکت در چند رشته وجود ندارد.
- ۲) ارسال اثر در جشنواره به منزله پذیرش تمامی قوانین ذکر شده در این سند می‌باشد.
- ۳) دبیرخانه جشنواره، اجازه نمایش آثار هنرمندان با ذکر نام و حفظ مالکیت معنوی اثر را نزد خود محفوظ می‌دارد.
- ۴) هرگونه فروش آثار در طی نمایشگاه‌های آثار برگزیده، با هماهنگی و توافق قبلی صاحب اثر صورت می‌گیرد.
- ۵) شرکت‌کنندگان می‌توانند به طور همزمان در تمامی رشته‌های حاضر در جشنواره و در هر دو حوزه موضوعی شرکت کنند.

۶) در مراحل داوری و انتخاب برندگان، دبیرخانه جشنواره می تواند از صاحب اثر درخواست اثبات اصالت اثر به روش‌های گوناگونی را داشته باشد و هنرمندان گرامی در این صورت ملزم به همکاری با دبیرخانه در اسرع زمان هستند. عدم همکاری با دبیرخانه در اثبات اصالت اثر به منزله انصراف از شرکت در جشنواره خواهد بود.

۷) افراد موظف هستند با اطلاعات هویت حقیقی خود در جشنواره شرکت کنند؛ در صورت تخطی از این مورد و شرکت غیر دانشجویان با هویت فردی دانشجو در جشنواره، ضمن صورت گرفتن مراتب اطلاع رسانی به مراجع قضایی بابت جعل هویت و کلاهبرداری، فرد خاطی از حضور در تمامی ادوار جشنواره محروم می‌گردد.

قوانین عمومی آثار ارسالی

۱) تمامی مراحل دریافت، سازماندهی و داوری آثار به صورت آنلاین انجام می‌گردد.
۲) هرگونه کپی برداری عینی و یا ایده‌برداری مستقیم از سایر آثار و اثبات عدم اصالت اثر توسط شرکت کننده خاطی، سبب حذف اثر و فرد از تمام رشته‌ها و ادوار جشنواره می‌گردد و پیگیری قانونی بابت نقض مالکیت معنوی و همچنین انجام اطلاع رسانی به صاحب اثر بابت سرقت ایده، توسط دبیرخانه جشنواره صورت می‌گیرد.

۳) آثار خلق شده با هوش مصنوعی (AI) در جشنواره ایرانما پذیرفته نمی‌شوند مگر در چهارچوب قوانین اختصاصی برخی رشته‌ها که در شیوه‌نامه تخصصی آن رشته ذکر شده‌اند. در صورت تشخیص استفاده از هوش مصنوعی در خلق اثر توسط دبیرخانه و عدم اعلام موضوع توسط هنرمند به دبیرخانه، اثر از جشنواره حذف خواهد شد و فرد خاطی از شرکت در سایر بخش‌های جشنواره نیز محروم می‌گردد.

۴) تمامی آثار ارسالی برای جشنواره باید ضمن رعایت شئونات و هنجارهای اجتماعی، به دور از توهین به مقدسات جامعه و قومیت‌های عزیز ایران باشند تا هنرمندان گرامی بتوانند در فضایی آرام و به دور از حاشیه، به گفتمان هنری بپردازند. در صورت تشخیص مغایرت آثار با ضوابط ذکر شده توسط دبیرخانه، اثر بدون اطلاع قبلی از جشنواره حذف خواهد شد و نحوه برخورد با شرکت کننده خاطی با تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره صورت می‌گیرد.

تقویم جشنواره

انتشار پوستر و
فراخوان جشنواره

۲۰ اسفند ۱۴۰۲

آغاز بازه دریافت آثار

۲۵ اسفند ۱۴۰۲

انتشار شیوه‌نامه نهایی
۲۴ فروردین ۱۴۰۳

برگزاری کارگاه‌های آموزشی آنلاین
۱۴۰۳ خرداد و تیر

پایان بازه دریافت آثار
(قابل تمدید)

۱۵ تیر ۱۴۰۳

داوری، سازماندهی
و صحت‌سنجی آثار

مرداد و شهریور ۱۴۰۳

مراسم حضوری اختتامیه
و اعلام برندگان

۲۱ مهر ۱۴۰۳

(مصادف با روز بزرگداشت حافظ)



سالن هزار نفره مرکز همایش‌های رازی
دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران



* امکان تغییر تاریخ و بازه‌های اعلام شده، با تشخیص دبیرخانه جشنواره وجود دارد.

نحوه شرکت در جشنواره

جهت شرکت در جشنواره، مراجعه به یکی از سه راه ارتباطی پیشرو و ارسال اطلاعات مورد نیاز به همراه آثار، در ادامه این راهنما، الزامیست:

شرکت در جشنواره از طریق تلگرام

(روش پیشنهادی)

با مراجعه به آی‌دی‌های ارتباطی دبیرخانه رشته‌ها در تلگرام:

نقاشی و طراحی: @iranema_painting

کاریکاتور، کارتون و پوستر مفهومی: @iranema_poster_kariakator

عکاسی: @iranema_photo

شعر: @iranema_poem

داستان کوتاه: @iranema_story

نمایشنامه نویسی: @iranema_play

* در صورتی که اکانت تلگرام در اختیار ندارید، می‌توانید از طریق ایمیل و یا پیام‌رسان به آثار خود را برای دبیرخانه ارسال نمایید.

شرکت در جشنواره از طریق ایمیل

ارسال آثار و اطلاعات فردی به آدرس ایمیل Iranemafestival@gmail.com
* بدرصورت عدم دریافت تاییده پذیرش اثر در جشنواره تا مدت ۱۵ روز، از طریق پشتیبانی جشنواره به آی‌دی iranema_admin@iranema_admin.com موضوع را به دبیرخانه جشنواره اطلاع دهید.

شرکت در جشنواره از طریق پیام‌رسان به

ارسال آثار و اطلاعات فردی به آی‌دی [@iranema_admin](https://t.me/iranema_admin) در پیام‌رسان به

پس از مراجعه به راه‌های ارتباطی جشنواره، ارسال اطلاعات زیر الزامی است:

اطلاعات فردی شرکت کننده

اطلاعات فردی مورد نیاز که شرکت کنندگان باید همراه با آثار خود ارسال نمایند:

- نام و نام خانوادگی
- دانشگاه محل تحصیل
- رشته تحصیلی و سال ورودی
- شماره دانشجویی
- شماره تماس فعال

اطلاعات مربوط به آثار ارسالی

اطلاعات مورد نیاز درباره آثار ارسالی که شرکت کنندگان باید اعلام نمایند:

- ۱- رشته اثر ارسالی؛ در حوزه‌های نقاشی و طراحی - کاریکاتور، کارتون، پوستر مفهومی - ترانه و محاوره ادبی - شعر نو و کلاسیک مشخص کردن رشته به صورت دقیق الزامی است. *الزامی*
- ۲- محور موضوعی اصلی؛ صلح - امید *الزامی*
- ۳- زیرمحوهای موضوعی مدنظر (اشاره شده در بخش محورهای موضوعی) *اختیاری*
- ۴- عنوان اثر *اختیاری*
- ۵- توضیحاتی درباره تکنیک خلق اثر، دیدگاه هنرمند به موضوع و... *اختیاری*

- برگزیدگان جشنواره، پس از انجام داوری و تعیین برندگان، درباره زمانی شهریور و ابتدای مهر ۱۴۰۳، جهت احراز هویت و استعلام دانشجویی، ملزم به ارسال تصویر کارت دانشجویی، کارت ملی و ویدئوی احراز هویت خود خواهند بود. در صورت عدم همکاری فرد برگزیده و یا عدم اثبات هویت وی، شرکت کننده از جشنواره حذف شده و شرکت کننده با رتبه بعدی، جایگزین ایشان می‌گردد.
- جهت پاسخگویی به سوالات، پیشنهادات و انتقادات شما نسبت به جشنواره، در آیدی پشتیبانی تلگرام به آدرس iranema_admin@ پذیرای شما هستیم.

رشته نقاشی و طراحی

نحوه ارسال آثار: ارسال به آی دی تلگرام @iranema_painting

در صورت عدم دسترسی به تلگرام، آثار خود را به ایمیل Iranemafestival@gmail.com ارسال نمایید.

جوایز:

مجموعاً ۲۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای چهار هنرمند برگزیده

- رتبه اول بخش صلح: ۸ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش صلح: ۵ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره
- رتبه اول بخش امید: ۸ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش امید: ۵ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره

قوانین ارسال اثر:

- فایل ارسالی باید به صورت فایل تصویری اسکن شده و با کیفیت بالا از اصل اثر نقاشی یا طراحی باشد (سایز ضلع کوچک تصویر: بزرگتر از ۱۵۰۰ پیکسل).
- حضور انعکاس نور، تزئینات و اشیاء اضافه در تصویر اسکن شده پذیرفته نیست.
- شدت نور تصویر اسکن شده باید به گونه‌ای باشد که جزئیات اثر به خوبی دیده شوند و بر اثر نور بیش از حد، جزئیات از بین نرفته باشد.
- فرمت فایل اسکن شده اثر باید یکی از فرمت‌های PNG یا JPEG باشد.
- محدودیتی در نسبت ابعاد اضلاع اثر وجود ندارد.
- در بخش نقاشی و طراحی‌های خلق شده به صورت دیجیتال، تصویر باید با ابعاد ضلع کوچک حداقل ۲۰۰۰ پیکسل و رزولوشن حداقل ۳۰۰ DPI آماده شده باشد.



- ابعاد فیزیکی اثر باید حداقل به ابعاد کاغذ A4 باشد.
- کاغذ یا بوم اثر نباید دارای هیچ نقش و لکه‌ای پیش از خلق اثر باشد.

قوانین اختصاصی رشته نقاشی و طراحی:

- آثار با تکنیک‌های ذیل در جشنواره پذیرفته خواهند شد:
طراحی | نقاشی دیجیتال | سیاه قلم و رایید | آکریلیک و رنگ روغن | آبرنگ | مداد رنگی، انواع پاستل و مداد شمعی | تصویر سازی دیجیتال | نگارگری | ویتراژ | نقاشی خط | سایر متریال‌ها (نقاشی روی شن، نقاشی با قهوه و...)
- آثار کاریکاتوری، تنها در رشته پوستر و کاریکاتور مفهومی پذیرش می‌شوند.
- هر هنرمند مجاز به ارسال حداکثر دو اثر در هر یک از محورهای موضوعی می‌باشد.
- ایده آثار باید برآمده از ذهن و جوشش افکار شخص هنرمند باشد. لذا ارسال آثار بازطراحی شده از روی طرحی دیگر، مصداق تخلف بوده و منجر به حذف آثار فرد از تمامی بخش‌های جشنواره خواهد شد.

موارد دارای امتیاز مثبت در داوری:

- ایده پردازی و خلق محتوای مرتبط با محورهای موضوعی
- استفاده از ترکیب‌بندی و جای‌گذاری صحیح المان‌ها
- خلاقیت در استفاده از تکنیک و حسن اجرای آن
- دوری از کلیشه‌های رایج پیشین در خلق محتوا



متولی رشته: کانون هنرهای تجسمی ماهر

معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی ایران

هیئت مدیریت و داوری رشته



دبیر نقاشی، کاریکاتور و پوستر:
الهه شعبانی



مدیر حوزه طراحی:
پری‌ناز صحرایی

هیئت انتخاب آثار:



- **محبوبه ظفری**
گزینش‌گر تکنیکال



- **پریسا رحیمی**
گزینش‌گر تکنیکال



- **فاطمه فیضی**
گزینش‌گر محتوایی

داور نهایی: - (متعاقبا اعلام خواهد شد)



رشته طراحی پوستر و کاریکاتور مفهومی

توجه: با توجه به ماهیت موضوع محور بودن جشنواره، کاریکاتور چهره و پوسترهای اطلاع رسانی و تبلیغاتی پذیرفته نمی‌شوند و در این بخش، صرفاً آثار پوستر مفهومی و کاریکاتور مفهومی (CONCEPTUAL) مورد قبول هستند.

ارسال به آی‌دی تلگرام [@iranema_poster_karikator](https://t.me/iranema_poster_karikator)

نحوه ارسال آثار:

در صورت عدم دسترسی به تلگرام، آثار خود را به ایمیل Iranemafestival@gmail.com ارسال نمایید.

**مجموعاً ۲۰ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای چهار هنرمند برگزیده**

جوایز:

- رتبه اول بخش صلح: ۷ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش صلح: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره
- رتبه اول بخش امید: ۷ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش امید: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره

قوانین ارسال اثر:

- در بخش پوستر و کاریکاتورهای خلق شده به صورت دیجیتال، تصویر باید با ابعاد ضلع کوچک حداقل ۲۰۰۰ پیکسل و رزولوشن حداقل ۳۰۰ DPI آماده شده باشند.
- در بخش کاریکاتور در صورت خلق اثر روی کاغذ یا بوم به صورت فیزیکی، اثر باید به صورت تصویر اسکن شده و با کیفیت بالا (سایز ضلع کوچک حداقل ۱۵۰۰ پیکسل باشد) ارسال گردد.



- شدت نور تصویر اسکن شده باید به گونه‌ای باشد که جزئیات اثر به خوبی دیده شوند و بر اثر نور بیش از حد، جزئیات از بین نرفته باشد.
- محدودیتی در نسبت اضلاع اثر وجود ندارد؛ ابعاد فیزیکی اثر باید حداقل به ابعاد کاغذ A4 باشد.
- فایل عکس اسکن شده اثر، تنها با فرمت‌های PNG یا JPEG پذیرفته می‌شود.
- کاغذ یا بوم اثر نباید دارای هیچ نقش و لکه‌ای پیش از خلق اثر باشد.

قوانین اختصاصی رشته طراحی پوستر و کاریکاتور مفهومی:

- محدودیتی در تکنیک خلق آثار وجود ندارد.
- هر شرکت کننده می‌توند به طور همزمان در هر دو بخش پوستر و کاریکاتور و در هر دو محور موضوعی شرکت نماید؛ در این رشته مجموعاً امکان ارسال ۴ اثر برای هر هنرمند وجود دارد.
- آثار بخش کاریکاتور باید با تعاریف رشته کاریکاتور شامل ساده‌سازی المان‌ها و اغراق در جنبه‌های انتخابی هماهنگ باشند.
- استفاده از متن و باکس مکالمه در کاریکاتور و پوسترها مجاز است.

موارد دارای امتیاز مثبت در داوری:

- خلق ایده های بکر و به دور از کلیشه
- انتقال محتوا به صورت خلاقانه
- استفاده از ترکیب‌بندی بصری صحیح و خلاقانه
- صحت فنی و خلاقیت در اجرای تکنیک‌ها



متولی رشته: کانون هنرهای تجسمی ماهور



معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی ایران

هیئت مدیریت و داوری رشته



دبیر نقاشی، کاریکاتور و پوستر:
الهه شعبانی

هیئت انتخاب آثار:



- **فرزین امیری حسینی**
گزینش‌گر کاریکاتور



- **معصومه کریمی**
گزینش‌گر پوستر

داور نهایی: - (متعاقباً اعلام خواهد شد)



رشته عکاسی

بخش ویژه آزاد عکاسی:

با توجه به ماهیت خاص رشته عکاسی و نیاز به حضور عاملی بیرونی و غیر ذهنی در محیط و همچنین ماهیت انتزاعی موضوعات جشنواره (صلح و امید) به جهت سهولت خلق اثر هنرمندان، رشته عکاسی استثنائاً علاوه بر بخش‌های موضوعی، در بخش موضوع آزاد نیز اثر می‌پذیرد.

ارسال به آی‌دی تلگرام [@iranema_photo](https://t.me/iranema_photo) **نحوه ارسال آثار:**

در صورت عدم دسترسی به تلگرام، آثار خود را به ایمیل Iranemafestival@gmail.com ارسال نمایید.

مجموعاً ۳۰ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای شش هنرمند برگزیده

جوایز:

- رتبه اول بخش آزاد: ۷ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش آزاد: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره
- رتبه اول بخش صلح: ۷ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش صلح: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره
- رتبه اول بخش امید: ۷ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش امید: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره



قوانین ارسال اثر:

- فرمت اثر ارسالی باید به صورت **JPEG** باشد. فرمت‌های دیگر پذیرفته نمی‌شوند؛ در صورت ثبت اثر با فرمتی دیگر، هنرمند موظف است پس از تبدیل فرمت به JPEG اثر را برای دبیرخانه ارسال کند.
- ضلع کوچک عکس باید **حداقل ۱۵۰۰ پیکسل** باشد.
- هر فرد مجاز به ارسال **حداکثر ۳ اثر در هر یک از بخش‌ها** (صلح - امید - موضوع آزاد) و حداکثر ۹ اثر در مجموع رشته عکاسی است.

قوانین کلی رشته عکاسی:

- محدودیتی در ابزار ثبت عکس (دوربین موبایل یا دوربین حرفه‌ای) وجود ندارد.
- محدودیتی در ژانر آثار وجود ندارد (مستند، فاین آرت، صحنه پردازی، خیابانی، معماری، پرتره، طبیعت و...)
- هنرمند موظف است هنگام ارسال آثار صحنه پردازی شده (STAGE) و دارای مونتاژ یا کلاژ، غیرمستند بودن عکس را در ضمیمه اثر، به دبیرخانه اعلام نماید. در غیر این صورت تمامی آثار فرد، بدون اطلاع قبلی حذف خواهند شد.
- آثار یادگاری، در بخش ویژه آزاد عکاسی پذیرفته نمی‌شوند؛ لطفاً از ارسال مواردی مانند عکس دست جمعی، یادگاری فرد با لوکیشن تاریخی، میز غذا و... خودداری نمایید.

پردازش و ادیت آثار:

الف) ادیت رنگ و نور:

- انجام ادیت‌های اصلاحی رنگ و نور در تمامی ژانرها بلامانع است.
- ادیت‌های خلاقانه رنگ و نور (مانند ایجاد ستون نور در فضا، تاریک کردن آسمان و...) به صورت محدود در آثار مستند پذیرفته می‌شوند و انجام آن در سایر ژانرها بلامانع است.
- ادیت آثار به صورت مونوکروم (سیاه سفید) در تمامی ژانرها مجاز است.



ب) برش و کراپ:

- هر گونه کراپ به داخل عکس (CROP IN) در تمام ژانرها مجاز است مگر باعث افت رزولوشن به کمتر از حد مجاز (ضلع کوچک بزرگتر از ۱۵۰۰ پیکسل) شود.
- کراپ به بیرون (CROP OUT) و پر کردن سطح جدید با نمونه برداری، در آثار مستند مجاز نیست و در آثار غیر مستند نیز به صورت محدود مورد قبول است.
- تبصره ۱: افزایش سطح نمونه برداری شده با کراپ به بیرون اگر بیش از ۲۰ درصد مساحت کادر را در برگیرد، مجاز نمی‌باشد.
- تبصره ۲: پر کردن فضای ایجاد شده توسط هوش مصنوعی، مجاز نیست.

پ) منیپولیشن عکس (حذف المان، مونتاژ، کولاژ و AI):

- حذف المان به صورت بسیار محدود در آثار مستند مجاز است؛ حذف المان‌های گسترده‌تر در سایر ژانرها پذیرفته می‌شود.
- مونتاژ و کولاژ تنها در آثار فاین آرت مجاز می‌باشند؛ هنرمند موظف است مونتاژ شدن المان‌های تصویر را به دبیرخانه اعلام نماید.
- استفاده از هوش مصنوعی برای ساخت المان‌های تصویری (مانند adobe firefly) در هیچ مقدار و به هیچ عنوان در رشته عکاسی این جشنواره، پذیرفته نیست.

موارد دارای امتیاز مثبت در داوری:

- رعایت صحت فنی عکاسی و نور
- انجام ادیت اصولی و مناسب
- حضور ترکیب‌بندی و فرم قوی در اثر
- برخورداری عکس از محتوا، حس و هدف
- صرف خلاقیت و ایده پردازی خاص در اثر
- نوشتن عنوان و توضیحات مناسب برای آثار

هیئت مدیریت و داوری رشته



دبیر عکاسی: مینا سلطانی



گزینش‌گر آثار: محمد محسنی

داور نهایی: - (متعاقبا اعلام خواهد شد)



متولی رشته: کانون هنرهای تجسمی ماهر



معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی ایران

رشته شعر

با توجه به تفاوت‌های بنیادین شعر کلاسیک و شعر نو پارسی، و به جهت ایجاد امکان مقایسه و داوری بهتر بین آثار ارسالی، رقابت در رشته شعر در دو بخش «شعر کلاسیک» و «شعر نو» به صورت کاملاً جداگانه صورت می‌گیرد و نفرات برتر و به تبع آن جوایز برگزیدگان، در هر بخش مجزا از بخش دیگر خواهد بود (مجموعاً هشت فرد برگزیده با رتبه‌های اول و دوم).

نحوه ارسال آثار: ارسال به آی‌دی تلگرام [@iranema_poem](https://t.me/iranema_poem)

در صورت عدم دسترسی به تلگرام، آثار خود را به ایمیل Iranemafestival@gmail.com ارسال نمایید.

**مجموعاً ۳۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای هشت هنرمند برگزیده**

جوایز:

رتبه اول شعر کلاسیک بخش صلح: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها

رتبه دوم شعر کلاسیک بخش صلح: ۳ میلیون تومان

رتبه اول شعر کلاسیک بخش امید: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها

رتبه دوم شعر کلاسیک بخش امید: ۳ میلیون تومان

رتبه اول شعر نو بخش صلح: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها

رتبه دوم شعر نو بخش صلح: ۳ میلیون تومان

رتبه اول شعر نو بخش امید: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها

رتبه دوم شعر نو بخش امید: ۳ میلیون تومان

قوانین ارسال اثر:

- هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر در تمامی بخش‌های رشته شعر می‌باشد.
- آثار ارسالی باید به صورت تایپ شده و در قالب فایل با فرمت word ارسال شود.
- متن فایل تنها با فونت B NAZANIN و اندازه قلم ۱۶ پذیرفته می‌شود.
- شایسته است شاعر گرمی برای آثار خود عناوینی اختصاصی در نظر گیرد و آن را در فایل ذکر کند.
- اسم فایل ارسالی باید شامل عنوان اثر باشد و استفاده از نام شرکت کننده در اسم فایل مجاز نیست.
- هر اثر در هر یک از بخش‌ها (شعر کلاسیک / شعر نو) و یا هر یک از محورهای موضوعی باید در قالب یک فایل به صورت مجزا ارسال شود و قرار دادن چند شعر در یک فایل مجاز نیست (به استثنای قالب‌های کوتاه)

قوانین اختصاصی رشته شعر:

- محدودیتی در استفاده از قالب‌های شعری مختلف وجود ندارد.
- شعرهای با قالب‌های کوتاه مانند رباعی، دوبیتی و... باید دارای حداقل پنج شعر در هر فایل ارسالی باشند. در غیر این صورت امکان پذیرش آثار قالب کوتاه به صورت تکی، وجود ندارد.
- آثار ترانه، در بخش شعر جشنواره ایرانما پذیرفته نمی‌شوند.
- آثار ارسالی توسط شاعر محترم نباید پیش از این در جشنواره‌ای دیگر مقام برتر آورده باشند.

موارد دارای امتیاز مثبت در داوری:

- خلاقیت در ایده پردازی و پرداخت محتوا
- استفاده از شاخص‌های موسیقایی با ملاک رعایت وزن و قافیه، فرم خیال و وحدت در شعر کلاسیک
- تصویرپردازی، نظم ارگانیکی، اندیشه و خیال، تکنیک و خلاقیت در شعر نو

هیئت مدیریت و داوری رشته



دبیر بخش ادبیات: نرگس صالحی

هیئت انتخاب آثار:



- کیارش محبی‌پور



- محمدامین طاهری

متولی رشته: کانون شعر و ادب هیوا



معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی ایران

داور نهایی: - (متمایقا اعلام خواهد شد)

رشته شعر

با توجه به تفاوت‌های بنیادین شعر کلاسیک و شعر نو پارسی، و به جهت ایجاد امکان مقایسه و داوری بهتر بین آثار ارسالی، رقابت در رشته شعر در دو بخش «شعر کلاسیک» و «شعر نو» به صورت کاملاً جداگانه صورت می‌گیرد و نفرات برتر و به تبع آن جوایز برگزیدگان، در هر بخش مجزا از بخش دیگر خواهد بود (مجموعاً هشت فرد برگزیده با رتبه‌های اول و دوم).

نحوه ارسال آثار: ارسال به آی‌دی تلگرام [@iranema_poem](https://t.me/iranema_poem)

در صورت عدم دسترسی به تلگرام، آثار خود را به ایمیل iranemafestival@gmail.com ارسال نمایید.

**مجموعاً ۳۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای هشت هنرمند برگزیده**

جوایز:

- رتبه اول شعر کلاسیک بخش صلح: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها و دیپلم
- رتبه دوم شعر کلاسیک بخش صلح: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم جشنواره
- رتبه اول شعر کلاسیک بخش امید: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها و دیپلم
- رتبه دوم شعر کلاسیک بخش امید: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم جشنواره
- رتبه اول شعر نو بخش صلح: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها و دیپلم
- رتبه دوم شعر نو بخش صلح: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم جشنواره
- رتبه اول شعر نو بخش امید: ۶ میلیون تومان؛ به همراه یادبودها و دیپلم
- رتبه دوم شعر نو بخش امید: ۳ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم جشنواره



موارد دارای امتیاز مثبت در داوری:

- خلاقیت در ایده پردازی و پرداخت محتوا
- روایت پردازی اصولی و خلاقانه
- استفاده از تم، طرح، شخصیت پردازی، لحن و زاویه دید متناسب با فضای داستان.
- استفاده به جا از موقعیت های طنز و دراماتیک

هیئت مدیریت و داوری رشته



دبیر بخش ادبیات: **نرگس صالحی**

هیئت انتخاب آثار:



- شاهین بخشی پور



- مبینا رضانی

داور نهایی: - (متعاقبا اعلام خواهد شد)



متولی رشته: **کانون شعر و ادب هیوا**



معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی ایران

رشته نمایشنامه‌نویسی

نحوه ارسال آثار: ارسال به آی‌دی تلگرام @Iranema_play

در صورت عدم دسترسی به تلگرام، آثار خود را به ایمیل Iranemafestival@gmail.com ارسال نمایید.

جوایز:

مجموعاً ۱۶ میلیون تومان هدایای نقدی،
برای چهار هنرمند برگزیده

- رتبه اول بخش صلح: ۶ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش صلح: ۲ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره
- رتبه اول بخش امید: ۶ میلیون تومان؛ به همراه تندیس، دیپلم و یادبود ویژه
- رتبه دوم بخش امید: ۲ میلیون تومان؛ به همراه دیپلم ویژه جشنواره

قوانین ارسال اثر:

- هر شرکت کننده مجاز به ارسال یک اثر در هر حوزه موضوعی رشته نمایشنامه‌نویسی است.
- آثار ارسالی باید به صورت تایپ شده و در قالب فایل با فرمت word ارسال شود.
- متن فایل تنها با فونت B NAZANIN و اندازه قلم ۱۴ پذیرفته می‌شود.
- آثار ارسالی باید دارای ۲۰ الی ۳۰ صفحه محتوا باشند.
- شایسته است نویسنده گرامی برای اثر خود، عنوانی ویژه در نظر گیرد و آن را در فایل ذکر کند.
- اسم فایل ارسالی باید شامل عنوان اثر باشد و استفاده از نام شرکت کننده در اسم فایل مجاز نیست؛ لطفاً از استفاده از اعداد، عبارات نامرتب و... در عنوان فایل ارسالی خودداری شود.
- شرکت کنندگان می‌بایست چکیده‌ای از داستان نمایشنامه (حداکثر ۳۰۰ کلمه) را در کنار اثر اصلی برای دبیرخانه ارسال نمایند.



موارد دارای امتیاز مثبت در داوری:

- خلاقیت در ایده پردازی و پرداخت محتوا
- روایت پردازی اصولی و خلاقانه
- استفاده از تم، طرح، شخصیت پردازی، لحن و زاویه دید متناسب با فضای داستان.
- استفاده به جا از موقعیت های طنز و دراماتیک

هیئت مدیریت و داوری رشته



دبیر بخش نمایشنامه نویسی:
ثنا محمودیان

هیئت انتخاب آثار:



- شاهین بخشی پور



- مبینا رضانی

داور نهایی: - (متعاقبا اعلام خواهد شد)



متولی رشته: کانون تئاتر سمر



معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی ایران

جشنواره ادبی، هنری

ایرنا

« با محوریت صلح و امید »

ایران

مهر

فیفا

سفر

جهت ارسال آثار
و مطالعه شیوهنامه

به آدرس‌های زیر مراجعه نمایید:



iranemafestival.info

Telegram: @Iranema_send

مهلت ارسال آثار:

تا ۱۵ تیر ماه ۱۴۰۳

هنرهای تجسمی: عکاسی | نقاشی و طراحی | پوستر و کاریکاتور مفهومی ■ ادبیات: شعر | داستان کوتاه | نمایشنامه نویسی

« ۱۵۰ میلیون تومان هدایای نقدی برای برگزیدگان جشنواره »